

Введение

Без получения объективной и надежной информации об уровне готовности первоклассников к школьному обучению невозможно оценить динамику образовательных достижений учащихся начальной школы, а, следовательно, оценить эффективность работы учителей начальной школы и принимать обоснованные решения, связанные с обеспечением качества начального образования. Это определяет актуальность и практическую значимость проводимой работы.

В 2006 году по инициативе Рособнадзора была начата работа по созданию инструментария и технологии обследования первоклассников на готовность к обучению в школе.

Разработанный инструментарий включает:

1. Рекомендации по изучению готовности первоклассников к обучению в школе, включающие описание используемых методик, особенностей их проведения и системы оценивания ответов учащихся.
2. Раздаточный материал для выполнения работ (бланки).
3. Анкета для учителя начальной школы (в электронном виде).
4. Анкета для родителей.
5. Карта первоклассника.
6. Форма для списка учащихся.
7. Электронная форма для ввода и первичной обработки данных.

При разработке инструментария использовались авторские методики и материалы, материалы эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования (2001-2004 годы), а также материалы международных сравнительных исследований качества общего образования (PIRLS, TIMSS). Инструментарий и технология обследования прошли апробацию в 11 регионах Российской Федерации.

1. Организация обследования в образовательной организации

При проведении процедур на всех уровнях (образовательной организации, муниципальном, краевом) необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

Для этого проводится кодировка: муниципалитета, образовательной организации и персональных данных обучающихся.

В процессе исследования заполняются списки обучающихся 1 класса (таблицы в электронном виде, которая направляется в каждую школу). Списки обучающихся заполняются по журналу.

Обследование готовности первоклассников к обучению в школе включает пять методик:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило
4. Первая буква
5. Тест отношений к школе «Домики».

Работы первоклассников оцениваются учителями школы, ведущими соответствующие классы.

Кроме этого проводится анкетирование:

- учителей с целью получения информации об особенностях организации учебного процесса в школе, а также о подготовке класса к обучению в школе проводится анкетирование учителей;

- родителей для получения информации о том, как учащиеся готовились к школе. Анкетирование родителей организуется в ходе родительского собрания.

Дополнительно на каждого ученика заполняется Карта первоклассника. В её заполнении участвует учитель, ведущий данный класс, и медицинский работник.

После завершения всех работ в школе материалы собираются и передаются муниципальному координатору.

2. Методика выявления готовности к школе

Все предлагаемые методики проводятся фронтально, со всем классом. Надо следить, чтобы дети работали самостоятельно, не заглядывая друг к другу.

Тесты проводятся двумя проверяющими. Желательно, чтобы это были учительница и школьный психолог. Учительница дает инструкции, а психолог ходит по рядам, наблюдает за детьми, подбадривает чересчур робких и т.п.

Проведение тестов занимает два урока: на каждом уроке дается по два теста¹. Если продолжительность урока составляет 35 минут, то между двумя тестами делается очень короткий перерыв (на 1-2 минуты). Если продолжительность урока 45 минут, то между двумя тестами делается пятиминутная динамическая пауза, во время которой с детьми проводится физическая разминка.

За исключением тех случаев, когда это специально указано в инструкции к проведению теста, время выполнения жестко не ограничивается. Второй проверяющий (психолог), ходя по классу, следит за тем, кто из детей закончил работу, и предлагает им отложить тестовый лист на край стола (парты). Отстающих ободряют и потирают плечами, но очень доброжелательно, чтобы это не вызвало у ребенка напряжения и огорчения.

Когда все дети или, по крайней мере, подавляющее большинство из них окончили работу, проверяющий говорит: «Все, мы закончили это задание. Переходим к следующему» (или «Идем на перемену»). Иногда один-два ребенка оказываются намного медлительнее, чем остальной класс. Когда все остальные закончили работу, надо объяснить этим детям, что задание не обязательно выполнить до конца. Ничего страшного, если оно окажется немного недоделанным.

На первом «тестовом» уроке проводятся методики «Рисунок человека» и «Графический диктант», на втором – «Образец и правило» и «Первая буква». Методика «Домики» проводится отдельно на следующем уроке или на следующий день.

Каждый лист подписывается, указывается фамилия и имя ученика. А также ставится буква класса, в котором учится ребенок. На всех листах в левом верхнем углу стоят номера:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило, 1-й лист
4. Образец и правило, 2-й лист
5. Первая буква

Методика «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА». Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Для его выполнения требуются: лист нелинованной бумаги формата А4, карандаш и резинка.

Проведение теста

Перед каждым ребенком кладется лист для выполнения задания в вертикальном положении. Если кто-либо из детей его в дальнейшем поворачивает, то его НЕ поправляют.

Проверяющий сосредоточивает на себе внимание детей и дает инструкцию:

«Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете».

Если кто-либо из детей задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее частично повторить. Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй человека всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас все нарисуйте человека».

Бывает, что кто-то из учеников отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам (проверяющему) интересны любые детские рисунки; что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого.

Если кто-то из детей не начинает рисовать, то надо подойти к нему, подбодрить и побудить к рисованию. Приходится индивидуально подбадривать и тех детей, кто работает особо медленно, не успевает закончить рисунок к тому времени, когда большинство остальных уже закончили. Если кто-то из детей рисует «портрет» (то есть только лицо), то надо индивидуально повторить для него указание нарисовать человека целиком и проследить за выполнением этого указания. Не забудьте подготовить запасные карандаши или точилку, чтобы точить карандаши, сломавшиеся во время работы.

Методик «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониным, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Материалом служит лист бумаги в клетку с нанесенными на нем 4 точками (рис. 2). Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям.

Проведение теста

Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**. После того как детям розданы карандаши и листы (подписанные, как и при выполнении предыдущего задания), учитель дает предварительные объяснения:

«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете линию, ждите, пока я скажу, как надо проводить следующую. Следующую линию нужно начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении; детей, вытянувших не ту руку, поправляют). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провожу линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора. Проверяющий говорит:

«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Проверяющему может быть удобнее диктовать, ориентируясь не на текст, а на сам узор.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение

узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы.

Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее – самостоятельно) второй проверяющий ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается; второй проверяющий следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листки, и чтобы они начинали каждый следующий узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, но никаких конкретных указаний не дает.

По окончании времени, отведенного для самостоятельного продолжения тренировочного узора, учитель говорит:

«Все, этот узор дальше рисовать не надо. Теперь поставьте карандаши на следующую точку. Приготовились. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Предоставив детям полторы-две минуты на продолжение узора, проверяющий говорит:

«Все, дальше рисовать этот узор не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора:

«Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом, так как до сих пор это направление отсутствовало). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Методика «ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО». Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Материалом служат задания, представленные на рис. 4а и 4б. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты).

Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан (как и в предыдущих случаях). Резинками детям пользоваться не разрешается. Их просят все убрать со стола, кроме карандаша и задания. Давая

детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**.

Учитель, держа в руках такой же лист с заданиями, как у детей, говорит:
«У вас у всех такие же листы, как у меня. Видите, здесь были точки (проверяющий указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного в верхней левой части листа). Для наглядности можно изобразить треугольник с точками на доске или показать большой треугольник, изображенный на отдельном листе бумаги.

Их соединили так, что получился такой рисунок (проверяющий проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указываются «точки» справа от треугольника-образца). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (проверяющий снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки – вы их оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите: точки все одинаковые или разные?»

Когда дети ответят, что точки разные, проверяющий говорит:
«Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие квадратики, другие – как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя соединять одинаковые точки. Нельзя соединять два кружка или два треугольника, или два квадратика. Линией можно соединять только две разные точки. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите нам (имеются в виду проверяющие), мы сотрем ее резинкой! Когда нарисуете эту фигурку, рисуйте следующую. Правило остается таким же: нельзя соединять линией две одинаковые точки».

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу его выполнения проверяющие по просьбе детей стирают указанные ими неверно проведенные линии, следят за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение задачи, каждый ребенок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются, даже в случае совершенно неверного решения. По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция. При прямом вопросе может быть объяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых «точек» не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены линией. Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить».

В отличие от рисунка человека, не следует разрешать детям стирать неправильные линии самостоятельно. Иначе потом бывает трудно понять, которую из линий ребенок считает окончательной.

Методика «ПЕРВАЯ БУКВА». Методика направлена на выявление умения выделять согласный звук в начале слова (без учета его твердости/мягкости). При этом ребенок должен удерживать поставленную задачу: ориентироваться на начальный звук слова, а не на значение слова. Материалом служит лист с рисунками коровы, мышки, тигра, лисы и слона.

Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан. Как и в предыдущих заданиях, нужно иметь перед собой текст инструкции, чтобы она была воспроизведена дословно. Проверяющий говорит:

«У вас нарисованы разные животные: корова, мышка, тигр, лиса, слон (каждое слово произносится очень четко; после названия каждого животного делается небольшая пауза). У каждого животного есть свой мячик. Сейчас я назову вам животное, которого у вас нет. Но название одного из ваших животных начинается на тот же звук, что и то, которое я вам назову. Найдите его и нарисуйте на его мячике такой знак: (на доске рисуется «галочка»: V)».

Сделав небольшую паузу, проверяющий очень четко произносит слово «ТЕЛЁНОК».

Дав детям время на то, чтобы отметить нужный «мячик», проверяющий говорит:

«Теперь я назову еще одно животное, а вы найдете у себя животное, название которого начинается на тот же звук, и нарисуете на его мячике квадратик: (на доске рисуется квадрат: □)».

Проверяющий четко произносит слово «КРЫСА».

«Теперь снова нужно будет найти животное, название которого начинается на тот же звук, что и у того, которое я назову. На его мячике надо нарисовать плюс (на доске рисуется «плюс»: +).

Проверяющий четко произносит слово «ЛЕВ».

Теперь нужно нарисовать минус (на доске рисуется «минус»: –) на мячике у животного, название которого начинается на тот же звук, что и то, которое я назову».

Проверяющий четко произносит слово «МОРЖ».

«Теперь я назову вам последнее животное, а вы поставьте кружок на мячике у того животного, которое называется на тот же звук (на доске рисуется кружок: O).

Проверяющий четко произносит слово «СОБАКА».

Методика «Домики». Тест отношений к школе. Методической основой теста “Домики” является основанный на предпочтении цвета ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А. Эткинда. Процедура теста предполагает раскрашивание как выражение личностного отношения к определенным социальным категориям, видам деятельности или другим людям. Применение цвета дает возможность оценить реальные отношения детей, которые им сложно осознать и выразить словами.

Для проведения теста необходимы следующие материалы:

- лист для выполнения заданий;
- шесть цветных карандашей или фломастеров основных цветов: синий, зеленый, красный, желтый, коричневый, черный. Карандаши или фломастеры должны быть одинаковыми, без особых примет, окрашены в цвета, соответствующие цвету грифеля.

Процедура исследования состоит из двух заданий по раскрашиванию.

В первом задании ребенок производит простое ранжирование цветов по степени предпочтения каждого цвета.

Во втором задании происходит подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций. Ребенка просят подобрать подходящий цвет для домиков, в которых занимаются различными видами деятельности в школе и дома. После раскрашивания домиков мы можем оценить личностные отношения ребенка к различным аспектам школьного обучения.

Процедура исследования

Исследование проводится в форме группового занятия. Дети рассаживаются по одному. Перед каждым находится стандартный набор из 6-ти карандашей (или фломастеров) и лист для ответов. Ребенок может использовать как карандаши, так и фломастеры одновременно. Важно, чтобы он мог быстро выбрать для раскрашивания любой из 6-ти цветов (например, у ребенка может быть 4 карандаша и 2 фломастера). Больше ничего на столах нет. На доске воспроизводится лист ответов.

При выполнении раскрашивания дорожки, нужно проследить, чтобы дети выполняли его строго слева направо. Если ребенок ошибся (начал закрашивать справа налево) и стало очевидным, что исправить положение невозможно, педагогу необходимо поставить стрелочку в направлении выполнения работы.

При раскрашивании домиков следует настаивать на использовании одного цвета для каждого домика. Если ребенок настаивает на использовании нескольких цветов для одного домика, необходимо записать на листе ученика, какой цвет выбран первым.

Особо следует обратить внимание на то, чтобы дети не раскрашивали домики в ходе работы, а четко следовали бы указаниям учителя и раскрашивали бы только те домики, о которых говорит учитель.

Инструкции детям необходимо давать четко, в приподнятом эмоциональном тоне. В ходе работы важно подбадривать и отмечать правильность выполнения.

Учитель дает следующую инструкцию детям:

«Ребята! Сегодня мы с вами будем заниматься раскрашиванием. Посмотрите, у вас на столе лежат: карандаши или фломастеры лист бумаги, который мы будем раскрашивать. А теперь посмотрите - у меня на доске тоже такие же рисунки, как у Вас на листе. Здесь два задания. Вот эта дорожка – первое задание. (Показывает дорожку на доске). Начнем с него.

1 задание.

Вам нужно раскрасить дорожку из шести клеточек. Посмотрите, какая она бесцветная и некрасивая. Теперь выньте карандаши или фломастеры из коробки. Посмотрите на них, какие они яркие и разноцветные. Возьмите карандаш или фломастер того цвета, какой вам нравится больше остальных. Любимый цвет у каждого свой, выбирайте тот, который нравится больше всего именно вам. Цвет, которые вы выберете, может быть у нас у всех разным.

Посмотрите, вот первая клеточка дорожки. (Показывает на доске левую клеточку). Найдите такую же клеточку на своих листах. Нашли? Теперь карандашом или фломастером, который вы выбрали и держите в руке, аккуратно закрасьте первую клеточку дорожки.

Вы начинайте, а я пройду и посмотрю, как у вас получается. Молодцы, как красиво получилось!

Теперь отложите в сторону этот карандаш или фломастер, в этом задании он нам больше не понадобится и будет пока отдыхать. Дальше я для краткости буду говорить слово «карандаш», но вы будете знать, что это может быть либо карандаш, либо фломастер.

У нас еще осталось много неиспользованных карандашей. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, вторую клеточку нашей дорожки. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите этот карандаш в сторону отдыхать вместе с первым....».

Таким образом, нужно раскрасить все шесть клеточек. При раскраске каждой следующей клеточки инструкция повторяется.

У нас еще осталось четыре неиспользованных карандаша и четыре не-раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся карандаши.

Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, третью, клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите и этот карандаш в сторону отдыхать ...».

Посмотрите, ребята, мы раскрасили с Вами уже половину дорожки. У нас осталось три неиспользованных карандаша и три не раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, четвертую, клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите его в сторону отдыхать вместе с другими».

У нас осталось два неиспользованных карандаша и две не раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся два карандаша. Какой из них вам нравится больше другого? Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите и этот карандаш в сторону отдыхать ...».

У нас остался только один неиспользованный карандаш и одна нераскрашенная клеточка дорожки. Возьмите его и раскрасьте последнюю клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Полюбуйтесь, какие красивые и разноцветные получились дорожки. Молодцы, хорошо справились с первым заданием.

Необходимо проследить, чтобы раскрашивание проводилось слева направо. Для стимуляции цветовых выборов можно использовать выражения «цвет тоже красивый», «лучше остальных», «какой цвет у тебя побеждает в конкурсе красоты на этот раз?». Для завершения работы, если ребенок говорит, что теперь не нравится ни один цвет, можно стимулировать ребенка таким образом: «Посмотри, карандашикам грустно, если их совсем не выбрали, а у тебя на дорожке есть еще место».

При проведении теста в слабых группах ведущий может дополнительно отмечать на доске те клеточки дорожки, которые закрашиваются в данный момент. Например, он может закрашивать их мелом. Мел должен быть только белый, чтобы не сбивать детей в выборе цвета. В этом случае в инструкции после слов «Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Вот эту (показывает на доске)» добавляются слова: «А я закрасю эту клеточку на доске».

2 задание.

Наше второе задание отличается от первого. Посмотрите, на что похожи эти фигурки? На домики. Давайте представим, что эти домики для детей, и в каждом домике ребята делают что-то особенное. Посмотрите, какие они бесцветные, неинтересные. Мы будем их раскрашивать, а чтобы выбрать подходящий цвет, я вам буду рассказывать, кто живет и что делает в каждом домике. В этом задании домиков много, некоторые могут быть раскрашены одинаковым цветом, но каждый домик нужно раскрасить только одним цветом. Положите все карандаши перед собой. Теперь мы откладываем карандаши не будем, а будем их класть всегда в одну кучку. При раскраске каждого домика можно выбирать карандаш из всех шести, которые у нас есть. Всего у нас – 10 домиков. Видите – на вашем листочке они расположены в два ряда по 5 домиков в ряду. Как будто это домики на одной улице. Слева от каждого домика стоит его номер: Первый домик – вот он (показывает на доске) стоит сверху слева, второй домик – под ним. Дальше вниз стоят домики с номерами 3, 4 и 5. (Показывает на доске) А вот домик 6 уже стоит на другой стороне улицы сверху. И под ним стоят домики 7, 8, 9 и 10. (Показывает на доске).

Вот теперь посмотрите на первый домик. Около него слева стоит цифра 1. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли?

Представьте, что здесь мы дома (выделить интонационно!) играем в игры и игрушки. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Раскрасили? Вот какой красивый домик! Положите карандаш, которым вы раскрашивали домик в общую кучку карандашей.

Теперь посмотрите на второй домик. Около него слева стоит цифра (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что здесь мы дома (выделить интонационно!) читаем книжку. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Необходимо следить, чтобы дети возвращали карандаши на прежнее место перед собой, а не складывали отдельно.

Теперь посмотрите на третий домик. Около него слева стоит цифра 2. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что в нем живут детки-дошколята (выделить интонационно!), которые еще не ходят в школу. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на четвертый домик. Около него слева стоит цифра 4 (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа (выделить интонационно!), и в этом домике мы с вами сейчас находимся. (Выделить интонационно!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на пятый домик. Около него слева стоит цифра 5. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учимся читать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь у нас одна сторона улицы покрашена, и мы начинаем с Вами раскрашивать домики на второй стороне улицы. Посмотрите на шестой домик. Около него слева стоит цифра 6. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учимся писать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!).

Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на седьмой домик. Около него слева стоит цифра 7. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учим цифры и учимся считать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик! Теперь посмотрите на восьмой домик. Около него слева стоит цифра 8. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и сейчас мы с Вами занимаемся физкультурой. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на девятый домик. Около него слева стоит цифра 9. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и сейчас у нас перемена. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на десятый домик, последний не раскрашенный домик. Около него слева стоит цифра 10. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней играем на школьном дворе. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

На этом наша работа закончена. Полюбуйтесь, какие красивые и разноцветные получились домики. Молодцы, хорошо справились и со вторым заданием.

3. Оценка результатов

После проведения тестирования по всем пяти методикам приступают к оценке результатов выполнения заданий по каждой методике отдельно.

Методика «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА».

Количественная оценка выполнения задания выводится следующим образом.

Баллы за отдельные элементы рисунка выставляются в клетки, приведенные внизу бланка, на котором рисовал ученик. Эти баллы потом переносятся в электронную форму. Ниже приводятся рекомендации по выставлению баллов за методику «Рисунок человека»

Если в рисунке *отсутствует голова или туловище*, то оценка всего рисунка – 0 баллов. Рисунок не оценивается, и во все клетки выставляются нули.

Если имеются голова и туловище, то за каждую из следующих деталей ставится по 2 балла:

Клетка 1. глаза (два глаза засчитываются за одну деталь) – 2 балла;

Клетка 2. рот – 2 балла; Клетка 3. нос – 2 балла;

Клетка 4. руки (две руки – одна деталь) – 2 балла;

Клетка 5. ноги (две ноги – одна деталь) – 2 балла.

За каждую из следующих деталей ставится по 1 баллу:

Клетка 6. уши (два уха – одна деталь) – 1 балл;

Клетка 7. волосы (или шапка) – 1 балл;

Клетка 8. шея – 1 балл;

Клетка 9. пальцы – 1 балл;

Клетка 10. одежда – 1 балл;

Клетка 11. ступни (обувь) – 1 балл.

Клетка 12. За правильное количество пальцев (по 5 каждой руке) ставится еще 2 балла.

Клетка 13. Далее оценивается способ изображения.

В пластическом изображении части тела переходят одна в другую без четкой границы, что соответствует реальному строению человеческого тела. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) сходятся наверху в одну точку. Имеется попытка передать реальную форму тела (хотя эта попытка может быть и не очень удачной).

Схематическое изображение – это рисунок, на котором человек как бы собран из отдельных деталей (голова, туловище, руки, ноги), границы между которыми отчетливо видны. Наиболее показательны переходы между шеей (при ее наличии) и телом, а также между плечом и рукой. В схематическом рисунке и шея, и руки как бы приклеены к телу. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) не сходятся наверху в одну точку.

Рисунок, *промежуточный между схематическим и пластическим изображением*, характеризуется тем, что некоторые части тела переходят одна в другую без четкой границы (что соответствует реальному строению человеческого тела), в то время как другие части как бы «приклеены». Например, руки органично вырастают из плеч, а ноги отделены от туловища четкой границей.

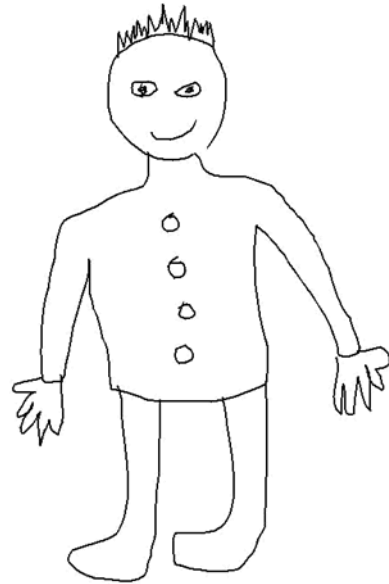
Если способ изображения – *пластический*, то ставится 8 дополнительных баллов; если он *промежуточен между пластическим и схематическим* – 4 дополнительных балла; если он *схематический*, причем *руки и ноги изображены двойными линиями*, то ставится 2 дополнительных балла. За *схематическое изображение*, в котором *руки или ноги изображены одинарной линией* или отсутствуют, дополнительные баллы не ставятся (см. примеры оценивания на рис.1).

Минимальный балл за это задание – 0, максимальный (при наличии всех перечисленных выше деталей и пластическом способе изображения) – 26 баллов. Типичные оценки для шестилетних детей – от 7-8 до 18-19 баллов.

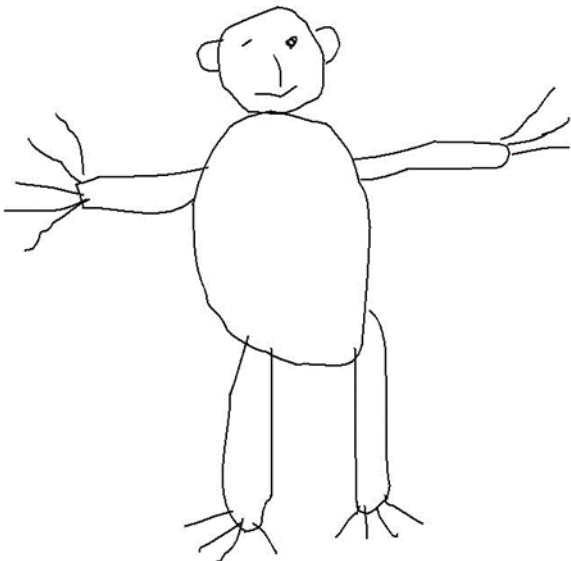
При оценивании результатов баллы за рисунок, как уже говорилось, выставляются в клетки, изображенные внизу бланка. Например, если на рисунке у человека изображено два глаза, то выставляется «2» балла в клетке 1, если глаза не нарисованы или изображен только один глаз, то ставится «0» баллов. Все остальные показатели заполняются последовательно друг за другом.



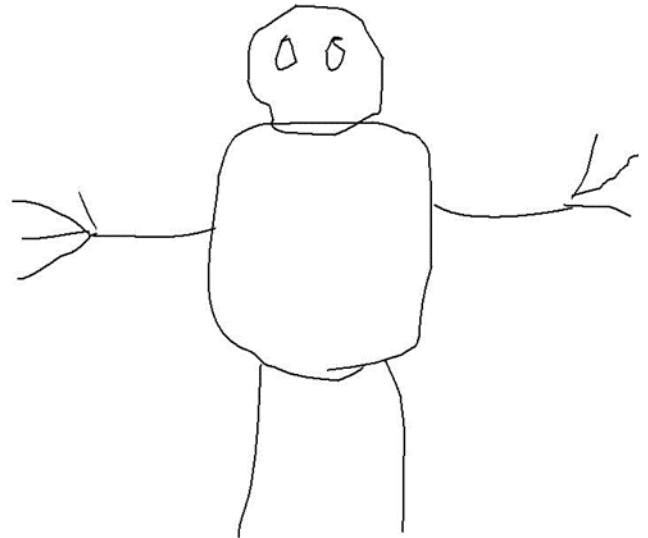
А



Б



В



Г

Рис. 1. Примеры рисунков: А – пластическое изображение (8 дополнительных баллов); Б – промежуточное между схематическим и пластическим (4 дополнительных балла); В – схематическое, руки и ноги изображены двойными линиями (2 дополнительных балла); Г – схематическое, руки и ноги изображены одинарными линиями (дополнительные баллы не ставятся).

Методика «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале.

Выполнение диктанта

Точное воспроизведение узора – 4 балла (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т. п. не учитываются и не снижают оценки).

Воспроизведение, содержащее ошибку в одном элементе, – 3 балла.

Воспроизведение с несколькими ошибками – 2 балла.

Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором, – 1 балл.

Отсутствие сходства даже в отдельных элементах – 0 баллов.

Продолжение узора

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Каждая из них колеблется в пределах от 0 до 4 баллов.

Общий балл за выполнение диктанта выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Оценка, занимающая промежуточное положение или же совпадающая с максимальной или с минимальной, не учитывается. Если все три оценки одинаковые, то берется сумма только двух оценок. Полученный балл может колебаться от 0 до 8.

Общий балл за продолжение узора аналогично выводится из трех оценок. Он также может колебаться от 0 до 8 баллов.

Итоговый балл выполнения всего задания в целом получается сложением двух общих оценок. Он может колебаться от 0 (если ни за один узор не получено больше 0 баллов) до 16 (если во всех трех узорах получено по 4 балла как за работу под диктовку, так и за их самостоятельное продолжение). Успешность выполнения методики «Графический диктант» очень сильно зависит от того, имел ли ребенок раньше опыт фронтального обучения. У шестилетних детей, имеющих такой опыт, вполне возможны высшие оценки. В то же время ребенок, не посещавший детский сад, вполне может получить за «Графический диктант» нулевой балл.

При оценивании работы учащегося баллы за выполнение задания проставляются в работу каждого ученика, в специально отведенное место внизу каждого бланка. После проверки всех работ по данной методике результаты переносятся в электронную форму.

Методика «ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО». За каждую из 6 задач ставится оценка, которая может колебаться от 0 до 2 баллов.

В случае *если соблюдено правило и правильно воспроизведен образец*, ставится 2 балла. Все фигуры, оцениваемые 2 баллами, приведены на рисунке2.

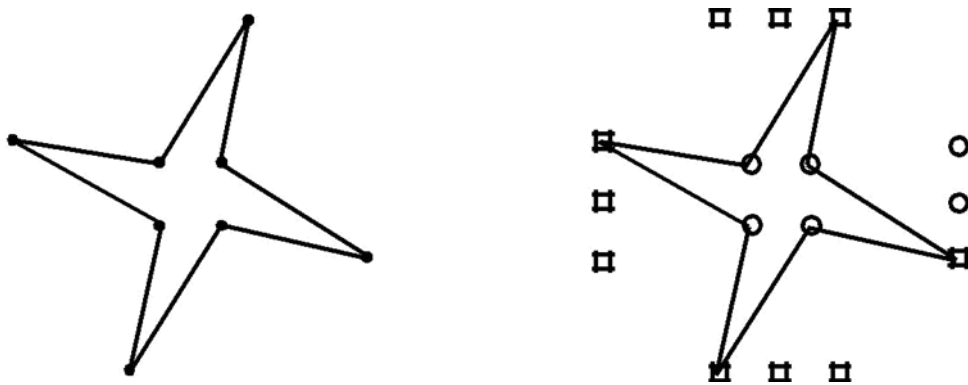
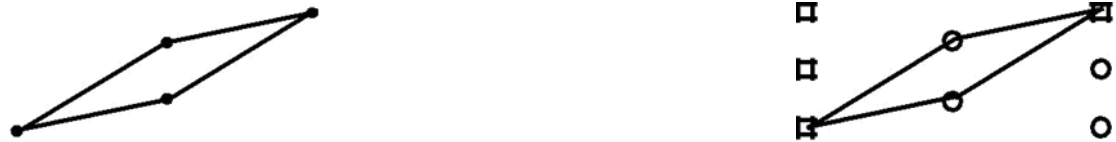
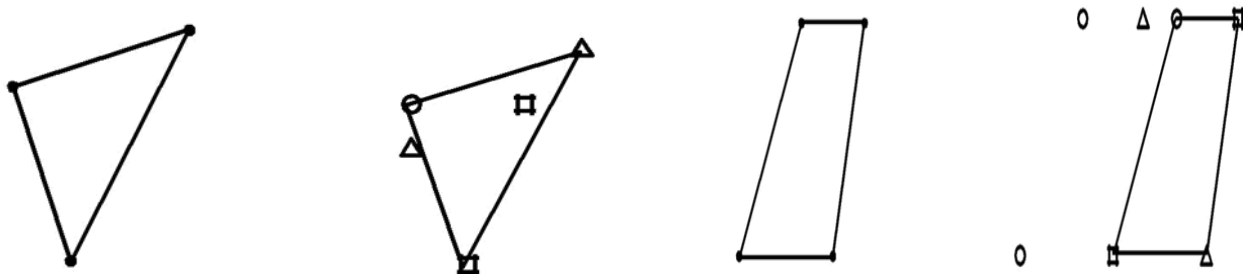


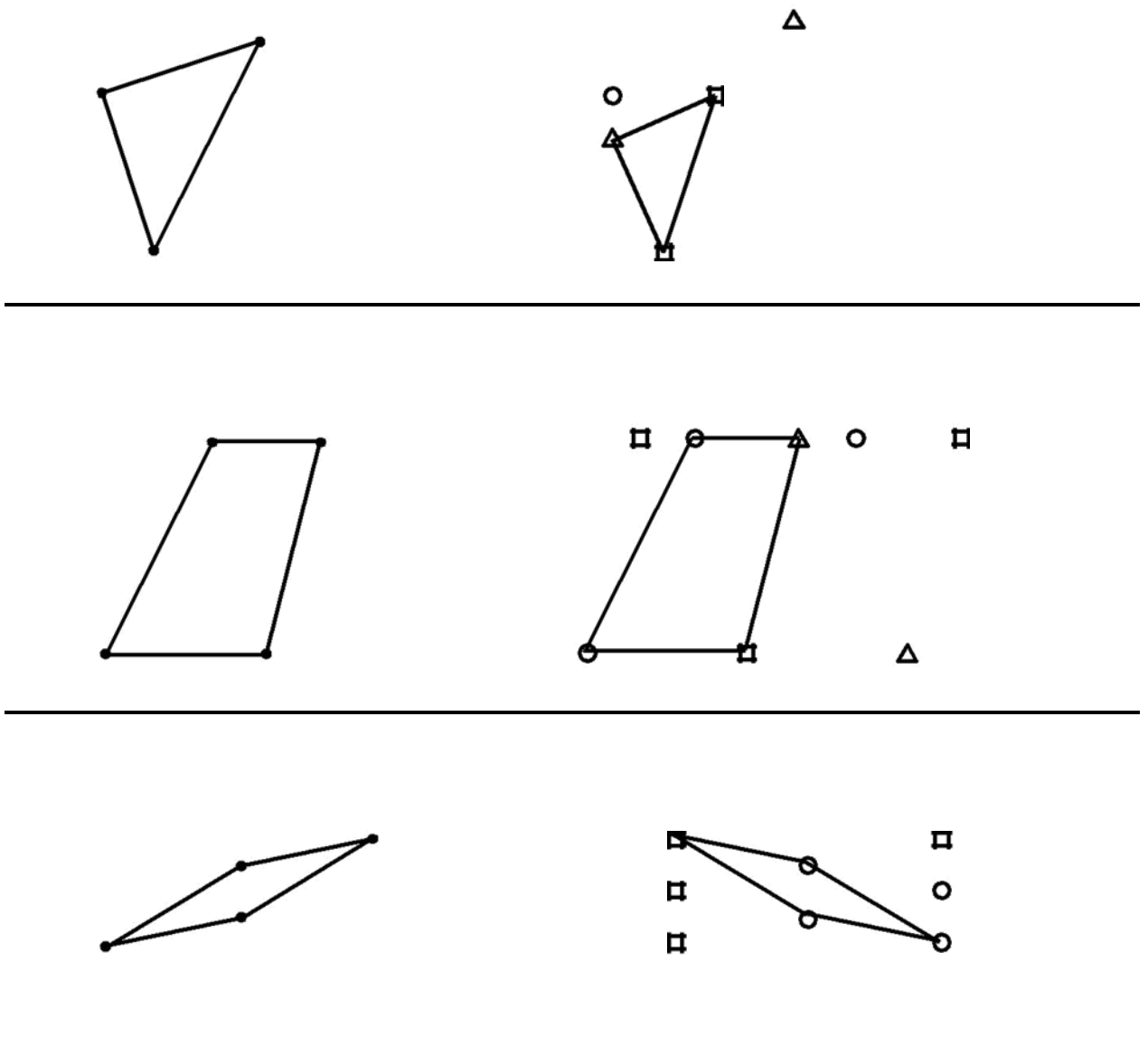
Рис. 2. Фигуры, правильно воспроизводящие образец и соответствующие правилу (2 балла).

Если фигура не завершена (отсутствует хотя бы одна из линий), а правило не нарушено, то ставится 1 балл (за соблюдение правила). Однако, если в каком-либо задании, кроме первого и пятого (треугольники), *проведено меньше трех линий*, за его выполнение ставится 0 баллов.

Погрешности в проведении линий (кривые линии, «дрожащая» линия и т. п.) не снижают оценки.

Если *соблюдено правило, но неправильно воспроизведен образец*, тоже ставится 1 балл. Правило считается соблюденным, если имеется не менее трех линий, все линии проведены между «точками», имеющимися в задаче (то есть не используются точки, отсутствующие в задаче), и ни одна линия не проведена между одинаковыми точками.

Если *нарушено правило, но правильно воспроизведен образец*, ставится 1 балл. Все варианты, оценивающиеся как правильно воспроизводящие образец, представлены на рис.3).



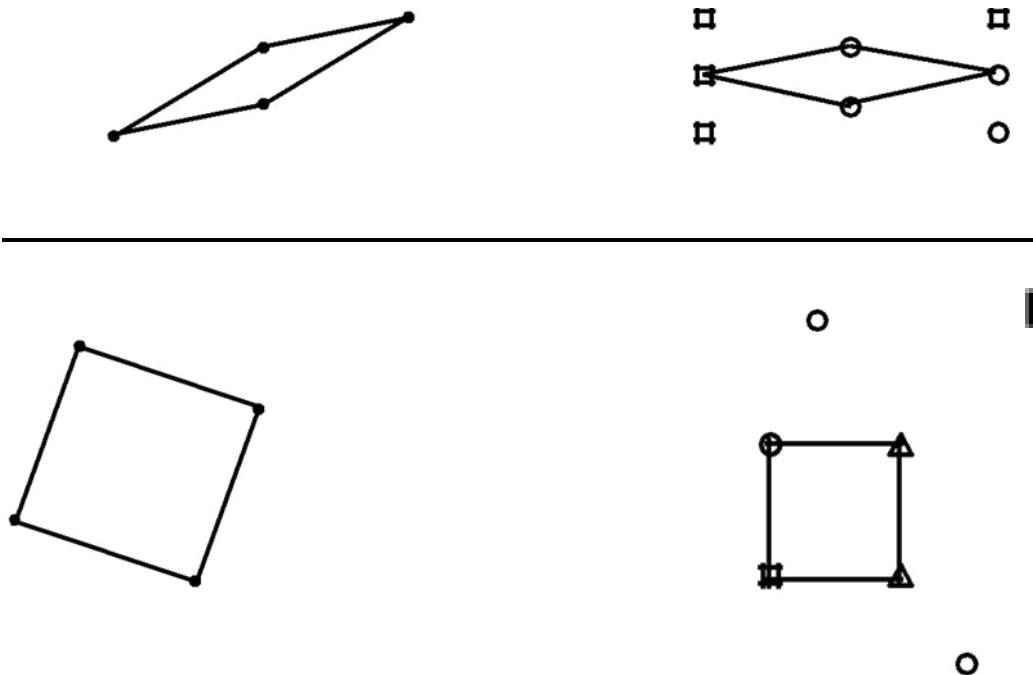


Рис. 3. Фигуры, правильно воспроизводящие образец, но не соответствующие правилу (1 балл).

Любые другие варианты оцениваются как неправильно воспроизводящие образец.

Если в задаче нарушено правило и неправильно воспроизведен образец, то ставится 0 баллов. Нарушением правила считается проведение хотя бы одной линии между одинаковыми «точками» или использование точки, отсутствующей в задаче – например, поставленной ребенком самостоятельно (за исключением тех случаев, когда имеется лишь небольшая неточность, вызванная моторными или сенсорными трудностями).

Общий балл за выполнение задания выводится путем суммирования баллов, полученных за каждую задачу. Он может колебаться в пределах от 0 (если во всех задачах нарушено правило и неправильно воспроизведен образец) до 12 баллов (если во всех задачах соблюдено правило и правильно воспроизведен образец). Для шестилетних детей типичны оценки от 0 до 6-7 баллов.

При оценивании работы учащегося баллы за выполнение задания проставляются в работу каждого ученика, в специально отведенное место внизу каждого бланка. После проверки всех работ по данной методике результаты переносятся в электронную форму.

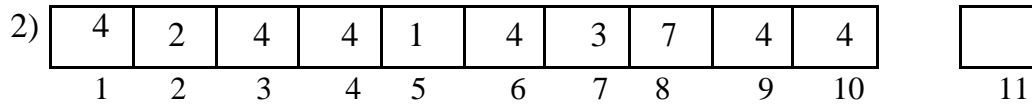
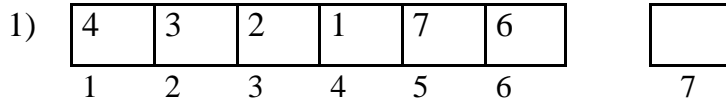
Методика «ПЕРВАЯ БУКВА». Оценкой служит количество правильно поставленных значков (на «мячике» у коровы – квадрат, у мышки – «минус», у тигра – галочка, у лисы – «плюс», у слона – кружок). Оценка может колебаться от 0 баллов (если ни один значок не поставлен верно) до 5 баллов (если все значки поставлены верно). Успешность выполнения этой методики очень сильно зависит от того, обучался ли ребенок ранее началам грамоты, поэтому вполне возможен разброс результатов по всей шкале (от 0 до 5 баллов).

Пример 1.

1 задание ДОРОЖКА

Желтый	Красный	Зеленый	Синий	Черный	Коричневый
--------	---------	---------	-------	--------	------------

1 2 3 4 5 6

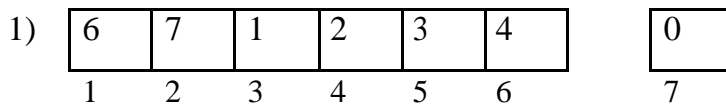


Если ребенок рисовал справа налево (стоит стрелка на листе ответов), то кодируемые цвета выбираются также справа налево, а вот в строку 1) они записываются слева направо. То есть, в строке 1) слева направо кодируется сначала тот цвет, который ребенок выбрал первым, затем тот цвет, который ребенок выбрал вторым и т.д. В шестой клетке строки 1) кодируется тот цвет, который ребенок выбрал последним. То есть при наличии стрелки, указывающей на заполнение дорожки с другого конца, при такой же раскраске дорожки как в примере 1, мы получим следующую кодировку.

Пример 2.

Желтый	Красный	Зеленый	Синий	Черный	Коричневый
--------	---------	---------	-------	--------	------------

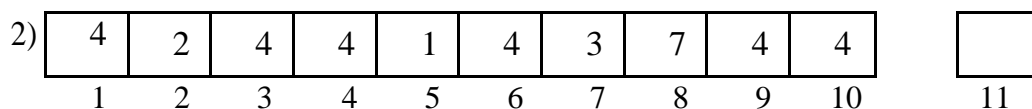
1 2 3 4 5 6



Если направление рисования дорожки у ребенка было изменено, в клетку 7 строки 1) заносится цифра 0. Если ребенок рисовал по инструкции слева направо, то клетка 7 остается пустой.

В строку 2) аналогичным образом заносится информация о раскрашенных 10 домиках, причем порядковый номер под клеткой должен совпадать с порядковым номером домика. Например, если домики раскрашивались в следующие цвета 1- желтый; 2- зеленый; 3- желтый; 4 - желтый; 5- синий; 6 - желтый;

7- красный; 8- черный; 9- желтый; 10 - желтый;
то в строке 2) это будет закодировано как



В клетку 11 строки 2) заносится цифра 0, если ребенок хотя бы один домик раскрасил более, чем одним цветом. Если каждый домик был раскрашен только одним цветом, то в клетку 11 ничего не заносится.

Далее коды ответов для каждого ученика заносятся в электронную форму.

Далее уже компьютер вычисляет балл отношения ребенка к каждому виду деятельности.

Сначала баллы слева направо приписываются цветам на дорожке: 6 баллов получает тот цвет, который находится слева, 5 баллов – второй от левого края цвет и т.д.

1 балл получает последний выбранный цвет (крайний справа на дорожке). Далее баллы приписываются уже тем 10 видам деятельности или отношениям, о которых ребенка спрашивают при раскрашивании 10 домиков. Отношение к деятельности будет оцениваться тем баллом, который приписан цвету соответствующего домика в строке 1). Чем выше балл, тем лучше отношение. Низкие баллы будут указывать на наличие у ребенка проблем в указанных областях (видах деятельности).